

Развитие творческих способностей учащихся с помощью мобильного приложения «Stop Motion Studio»

С.Е.Алексеева, педагог дополнительного образования

МБУДО «Центр внешкольной работы» Московского района г. Казани

С детства очень люблю смотреть «мультки». К сожалению, в то время по центральному телевидению их показывали достаточно редко. Но иногда к нам во двор приезжал волшебный автобус под названием «Колобок». Билет стоил 10 копеек и целый час мы могли смотреть мультипликационные фильмы. Это было настоящее чудо! Сегодня всё гораздо проще. По интернету можно смотреть и играть во всё, что угодно, но ещё интереснее самим научиться делать мультфильмы, даже в своём телефоне. Для этого нужно скачать мобильное приложение.

Мобильное приложение Stop Motion Studio – один из стилей анимации, когда фотокадры соединяются в видео ряд. Это приложение простое в обращении. С ним может справиться даже ребёнок.

Самый привычный для всех образец Stop Motion Studio - это рисованные, пластилиновые мультфильмы. Можно снимать в данном приложении объёмные детали конструкторов, таких как Лего или геометрическая мозаика.

Сейчас Stop Motion анимация - одно из популярнейших направлений в изготовлении фильмов. Stop Motion может вдохнуть жизнь в неподвижные предметы и сделать их поведение ненатуральным. С помощью этого технического приема можно создавать совершенно невероятные вещи, преодолевая законы физики и здравого смысла. Все что требуется – фантазия, терпение и некоторые нехитрые знания [1].

Техника очень проста – это по кадровая съёмка, процесс которой затягивает. В данном приложении можно снять готовый ролик за один приём: сделать по кадровую съёмку и одновременно озвучить мультфильм. Было бы желание и терпение!

С чего же начать? Сначала нужно определить тему, нарисовать эскиз героев, продумать их характеры и написать сценарий. Это может быть простая

сценка, длиной в несколько минут, но в любом случае постарайтесь, чтобы мультфильм нес в себе какую-то законченную идею, мысль.

После того как написан сценарий самое время заняться рисунками персонажей, а также миром, в котором будут жить герои.

Создать и замерить по времени первую звуковую запись речи. Для того, чтобы узнать сколько мультфильм будет занимать по времени. (приблизительно сколько кадров нужно будет сделать) Речевую запись можно сделать на диктофоне.

Пора приступать к раскадровке. Раскадровка —последовательность рисунков, служащая вспомогательным средством при создании фильмов, мультфильмов, рекламных роликов. Раскадровка помогает увидеть, как будут выглядеть планы на бумаге. В раскадровку мы включаем рисунки последовательных кадров, зарисовку героев и фона, рассчитываем время (ежесекундно), фиксируем количество кадров, опираясь на звуковую запись речи. Видео снимается с частотой 24 или 30 кадров в секунду, нам достаточно если ролик будет с частотой 6 кадров в секунду,

Изготовление героев и декораций. Вы уже определились в какой технике будете снимать фильм. Мультфильмы бывают рисованные, пластилиновые, кукольные, анимационные (компьютерные). Нужно подготовить расходный материал для изготовления героев и декораций мультфильма. Это краски, кисточки, кнопки, природный материал, сыпучие, пластилин, нитки, ватман, бумага белая и цветная ...

Изготовить героев из пластилина можно цельными, предварительно сделать каркас из проволоки, а можно вылепить все детали по отдельности, прикрепив их на бумаге.

Подготовить декорации, фон можно на листе бумаги, стекле. При съёмке с нескольких ракурсов можно подготовить два или три разных фона.

Подготовка к съёмке. Для создания мультфильма в приложении Stop Motion Studio следует использовать постоянный источник света, можно использовать дневной свет, но надо следить за появлением и исчезновением

облаков с неба, а в помещении могут возникнуть пере отражения света от вас и от стен. Если нет условий, то можно просто включить достаточно света для фотографирования в помещении, стоять всегда в одном месте при нажатии кнопки затвора фотоаппарата мобильного телефона и не использовать встроенную вспышку, так как она создает слишком резкие тени.

Со светом определились, начинаем снимать. Для этого находим значок «фотоаппарат» и нажимаем три раза. Немного изменяем позу героя делаем еще три кадра. Продолжаем съёмку по плану, делая определённое количество кадров. Не забываем, что в одной секунде должно быть 12 кадров. Поэтому, если у вас мультфильм запланирован на одну минуту, то вы должны сделать 720 кадров.

Отсняв весь материал, приступаем к «озвучке». Для этого нажимаем на значок «микрофон» и озвучиваем фильм. Озвучивать фильм можно не только голосовыми сообщениями, но и добавлять музыкальные и шумовые отрывки. Для этого мы используем несколько мобильных телефонов. Не сохраняя звукозапись можно просмотреть на телефоне что получилось и если что-то не понравилось, то отменить запись и перезаписать. И это здорово!!!! Это большой плюс в данном приложении! Осталось внимательно просмотреть материал и сохранить в телефоне, в облаке или отправить по почте.

Создание мультфильмов в приложении Stop Motion Studio способствует раскрытию творческого потенциала личности, развитию пространственного мышления, восприятия; вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры, эмоциональной отзывчивости; позволяет максимально разнообразить творческую деятельность детей, раскрывает перед дошкольниками и младшими школьниками многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства.

Список использованной литературы

1. Кукольная мультипликация. 2021 г. Режим доступа: <https://www.androeed.ru/files/kukolnaya-multiplikatsiya-pro.html?hl=en>